

Goldie Copper (Медь).

Инструкция по эксплуатации.

METALCLAY STUDIO

СТУДИЯ ПЛАСТИЧНЫХ МЕТАЛЛОВ

Goldie Copper™ является чистой медью. Изделия после обжига можно незначительно подправлять молотком, так как пластичность меди сохраняется.

Goldie Copper™ - это очень "дружелюбный" материал, легкий в приготовлении и приятный в работе. Состоит из 99.9% чистой меди. Связующее вещество - органического происхождения и не токсично. Пакет, в котором поставляется порошок для приготовления глины - заведомо больше, чем требуется для объема материала. Проявите участие к охране природы и используйте этот пакет впоследствии для любых нужд, кроме хранения продуктов питания.

Усадка медной глины Goldie Copper™ составляет приблизительно 14-20% при обжиге в зависимости от габаритов и толщины изделий.

Материал до обжига полностью восстановим - вы можете его измельчить и добавив воды, снова получить пластичный материал для работы. Goldie Copper™ очень проста и экономична в использовании.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГЛИНЫ.

- Для начала перемешайте порошок внутри пакета, в котором он поставляется, для получения однородной массы вещества. Потом положите требуемое количества порошка в отдельную емкость для замешивания. Подойдет любая небольшая по размеру посуда с бортом (миска, чашка - из пластика, фарфора, стекла и пр.)
- Добавьте несколько капель дистиллированной (в идеальном варианте) или обычной воды или распылите ее из пульверизатора на порошок для замеса пластичной глины. Перемешивайте получившуюся массу до получения необходимой консистенции глины как пластилин для глины, более жидкую фракцию для пасты и еще более жидкую для помещения в шприц.
- Поместите полученную массу (глину) в кусок пищевой пленки, прокатайте роллером несколько раз, периодически складывая получившуюся массу в несколько раз. Повторите операцию несколько раз для того, чтобы из глины вышли все воздушные пузырьки. Оставьте массу в пленке и желателно в дополнительной банке или контейнере на 30 минут для равномерного пропитывания материала влагой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛИНЫ.

- Лепите из получившейся массы все что угодно, снимайте оттиски с молдов и текстур, используйте пасту для работы с органикой для получения оттисков с листы или иных органических форм.
- Для соединения элементов друг с другом используйте пасту, полученную из глины путем добавления дополнительной дозы жидкости. Также, элементы могут быть совмещены друг с другом без пасты - просто смочите оба элемента водой, прижмите друг к другу и подержите.
- Элементы обязательно должны быть высушены перед обжигом. Для сушки вы можете применять любые подручные средства. Самый простой и предпочтительный способ сушки, но длительный - высушивание на воздухе - минимум 24 часа. Можно пользоваться бытовым феном (не промышленным!), блинницей (слабый нагрев), духовым шкафом, муфельной печью. Важно, чтобы температура сушки не была выше 90°C (195°F). Иначе связующее может начать выгорать раньше времени, изделие может потрескаться или в нем могут появиться пустоты. При очень быстрой сушке изделие может изогнуться. Старайтесь сушить медное изделие максимально деликатно.
- Обязательно помните про необходимость чистки инструментов для использования с различными типами глин других производителей. Металлические глины от Goldie можно смешивать друг с другом для получения различных эффектов в изделиях, например, Мокуме-Гане. Однако учтите правила обжига разных типов металлов. Подробнее об этом читайте в разделе "Вопрос/Ответ" на официальном сайте www.goldieclay.ru

ОБЖИГ.

- Убедитесь, что изделие полностью высохло перед обжигом. Даже незначительное количество влаги в изделии может его расколоть ввиду превращении воды в пар при быстром нагреве изделия.
- Поместите изделие в стальной контейнер на слой активированного угля минимальной толщиной 1см под изделием. Если вы обжигаете несколько изделий, убедитесь в том, что между ними расстояние минимум 1см. Поместите открытый контейнер (без крышки) в холодную печь, нагрейте ее до 580°C (1080°F) и выдержите в течение 30 минут.
- После предобжига осторожно выньте контейнер из печи и поместите на жаропрочную подставку. Наполните контейнер углем так, чтобы над изделием был слой минимум 1см. - Поместите контейнер обратно в печь. Поднимите температуру в печи до 960°C (1740°F) и выдержите в течение минимум 1 часа 50 минут! Если вы обжигаете массивные изделия, увеличьте время обжига на 30-50%. Экспериментируйте со временем обжига для получения наилучшего результата.
- Изделия могут быть извлечены из печи как в горячем состоянии, так и после остывания в печи.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.

- Не вдыхайте и не глотайте порошок и мелкие частицы Goldie Metal™. Так же необходимо быть внимательным при пересыпании порошка из фабричной упаковки.
- Работайте с муфельными печами в хорошо проветриваемом помещении или в помещении, оснащённом вытяжкой.
- Пользуйтесь жаростойкими перчатками, если у вас печь с большой камерой во избежание получения ожогов. Температура в печи очень высокая!
- Goldie Copper™ не токсична и не содержит ядовитых веществ. На данный момент нет никаких сообщений о какой-либо аллергической реакции на Goldie Copper™, тем не менее, аллергикам нужно работать с данным материалом внимательно и аккуратно. При необходимости, во время работы с порошкообразной формой глины, надевайте маску или респиратор.
- Тем не менее, не допускайте к глине маленьких детей (моложе 3 лет). Если дети занимаются лепкой из Goldie Metal™ - будьте всегда рядом, самостоятельно готовьте для них металлическую глину из порошка. Если частицы глины попали в глаза, промойте большим количеством воды. Если это не помогает, обратитесь к врачу.